



Opgericht in - Fondée en 1890
K.L.B.P. Bonds bureel
Horizonpark blok 3
Leuvensesteenweg 510 - bus 15
BE-1930 Zaventem

Belgaphil



- 3 Le mot du Président
- 4 Une lettre de la guerre de la marmite
- 8 Philatélie traditionnelle et le 1d armoiries de 1883 du Transvaal

- 14 Agenda, Infos et Communiqués
- 17 Variétés et défauts d'impression accidentels sur le timbre de 100 Fr de l'émission Roi Albert I, type Montenez
- 20 Le camp de Brasschaat et Brasschaat-ORT durant la Première Guerre mondiale (3^e suite)



Le plus grand salon international de la philatélie et numismatique de Belgique.

vendredi 24 & samedi 25 mars 2017
vendredi 29 & samedi 30 septembre 2017



antwerp expo

Jan van Rijswijklaan 191
B-2020 Antwerpen

Antwerpfilafil vous offre:

- Le plus grand salon de philatélie et numismatique de Belgique.
- Accessibilité facile, près du centre historique d'Anvers.
- Expo-cafeteria confortable avec beaucoup de choix
- Classique & Moderne.
- Variétés & curiosités.
- Collections en gros, motifs.
- Lettres & cartes postales
- Estimation & expertise
- Matériel, catalogues & accessoires.





Le mot du Président

Lorsque vous lirez ceci, nous serons déjà en octobre... Comme cela passe vite...

Dans la majorité des cercles, la nouvelle saison philatélique est également déjà commencée et beaucoup de clubs ont repris leurs activités. Les prochains mois promettent également d'être d'une grande intensité avec toutes les manifestations qui seront organisées dans les différentes régions: expositions, bourses d'échanges, célébrations et bien d'autres encore. 2017 promet tant au niveau national qu'international d'être une année très chargée. Au niveau national, il y aura quatre expositions compétitives régionales, tandis qu'au niveau international, nous pourrions concourir en Indonésie, au Brésil et en Finlande. Enfin, nous pourrions participer dans quelques disciplines à l'exposition nationale des Pays-Bas.

Lors des dernières vacances, la rédaction de Belgaphil n'est pas restée inactive et a déjà commencé les préparations des prochains numéros. Il est aussi nécessaire de tout bien préparer et de s'assurer que nous pourrions vous offrir de bons articles intéressants. L'offre vaste et diversifiée que nous pouvons chaque fois vous présenter est l'oeuvre de nombreux bénévoles qui travaillent des jours et des semaines à cette belle prose, appréciée de tous.

Dès à présent, vous pouvez remarquer que certaines éditions de notre Belgaphil, notamment les numéros 44 et 45, contiennent quelques pages supplémentaires au lieu des 24 habituelles. Il y a évidemment une raison à cela, mais cela nous mènerait trop loin si je commençais à vous l'expliquer ici.

Lors de la dernière séance académique au cours de laquelle j'ai annoncé que je mettrais un terme à mon mandat de président national, j'ai pu saluer de nombreux représentants de cercles. Ce fut pour moi une réunion très émouvante, mais bon, c'est ainsi dans notre petit monde.

Je veux aussi, dans mon dernier mot du président, remercier toutes les personnes qui m'ont accompagné tout au long de ces nombreuses années passées de ma présidence. Ce furent des années merveilleuses que je chérirai toujours, car elles représentent une des plus belles périodes de ma vie. Je ne disparaîtrai pas de la circulation, mais ce sera dans un contexte moins contraignant.

Que tout aille bien pour vous et à...plus tard; nous nous reverrons un jour ou l'autre.

Votre président

COLOPHON

Président

Eddy Van Vaeck
Blancefloerlaan 165 bus 8
B-2050 ANTWERPEN
e.vanvaeck@klbp.be

Secrétaire

Constant Kockelbergh
Avenue des Cerisiers, 21
1330 RIXENSART
constant.kockelbergh@skynet.be

Trésorier

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel10@yahoo.fr
n° compte "Fédération"
210-0583900-12
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Collaborateurs

Koenraad Bracke
Robert Duhamel
Michel Fivez

Jozef Ghys
Constant Kockelbergh
Michel Meuwis
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Traducteurs

Serge Havaux
Constant Kockelbergh
Bernard Péters

Tirage

10 000 exemplaires

Prix

GRATUIT pour les membres
de la F.R.C.P.B.
€ 15,00/an abonnement

Prochain numéro

Belgaphil n° 45 paraîtra le
15 janvier 2017.
Pour être publiés dans les
meilleures conditions, vos
textes et communiqués
doivent parvenir à la
rédaction au plus tard le
1^{er} novembre 2016.

Rédaction Belgaphil p/a Ivan
Van Damme - Vijverstraat 19
B-9881 Bellem

**E-mail: naviemmadnav@
skynet.be**

et Michel Fivez, E-mail:
michel.fivez@telenet.be

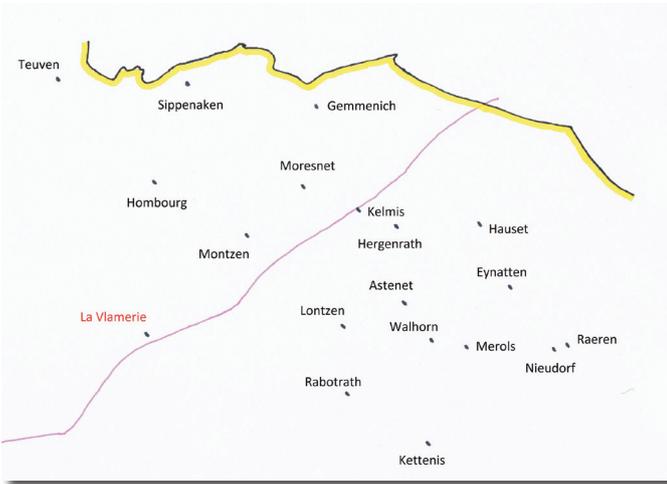
Responsabilité

Chaque auteur reste
responsable du contenu de
son article.

URL: www.frcpb.be

Une lettre de la guerre de la marmite

Un des bons côtés de la philatélie consiste à découvrir un récit lors de l'étude d'un document de sa collection. Je me suis intéressé à la lettre dont je vais vous parler, car c'est un document issu des cantons de l'Est du temps où nos régions faisaient encore partie des Pays-Bas autrichiens. Les Cantons de l'Est faisaient alors partie du Duché de Limbourg. La lettre dont il va être question est une circulaire envoyée en exprès.

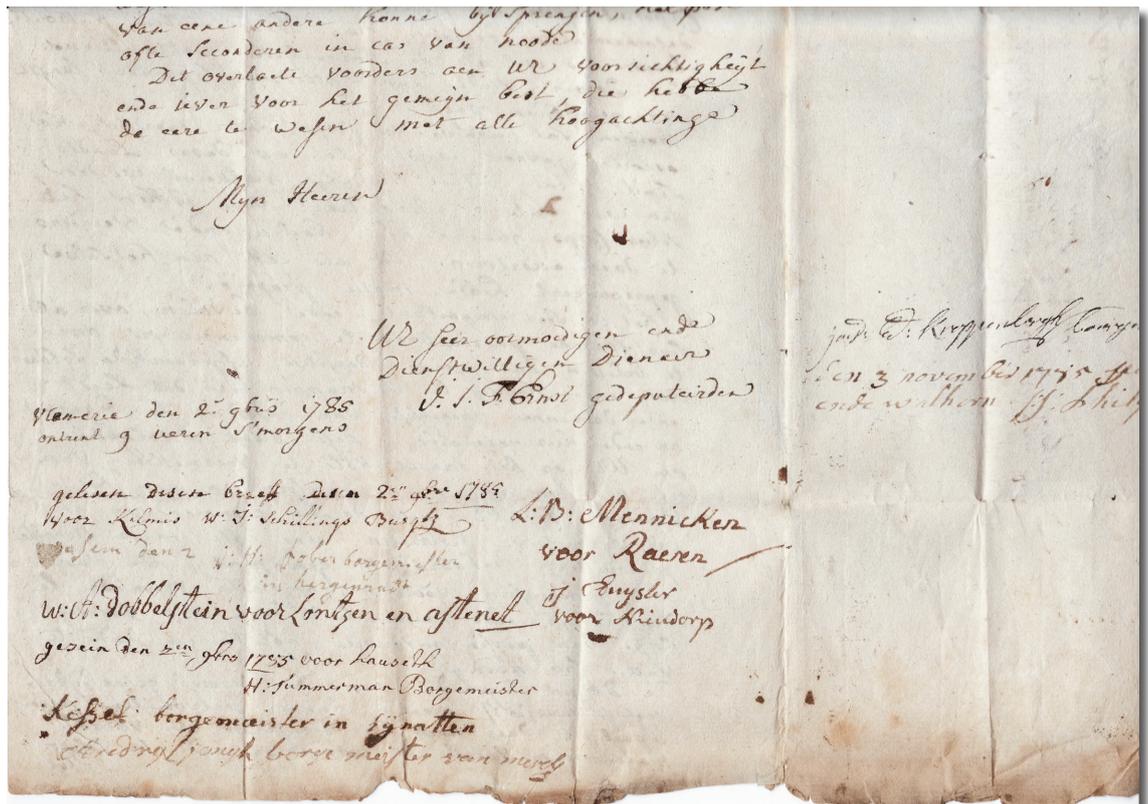


◀ Fig. 1 – Carte de la région. Au-dessus, on remarque la frontière de l'époque. En rouge, la route vers Aix-la-Chapelle. Les villages à l'est de la route ont été informés via cette circulaire, ceux de l'ouest par une autre lettre. Le courrier part de La Vlamerie.

La lettre est datée du 2 novembre 1785 et est écrite en néerlandais de l'époque ; le néerlandais est utilisé comme langue 'culturelle' dans cette région dont la langue commune est le thiois.

La lettre est envoyée depuis le hameau de La Vlamerie, les frais de port sont écrits en français. Le texte annonce le passage du corps d'armée dissout de Stein au travers de ce qui est maintenant les Cantons de l'Est, direction Aix-la-Chapelle.

Fig. 2 – Signatures des bourgmestres des Cantons de l'Est. Au centre de l'image, la signature de l'expéditeur J.J.F. Ernst. ▶



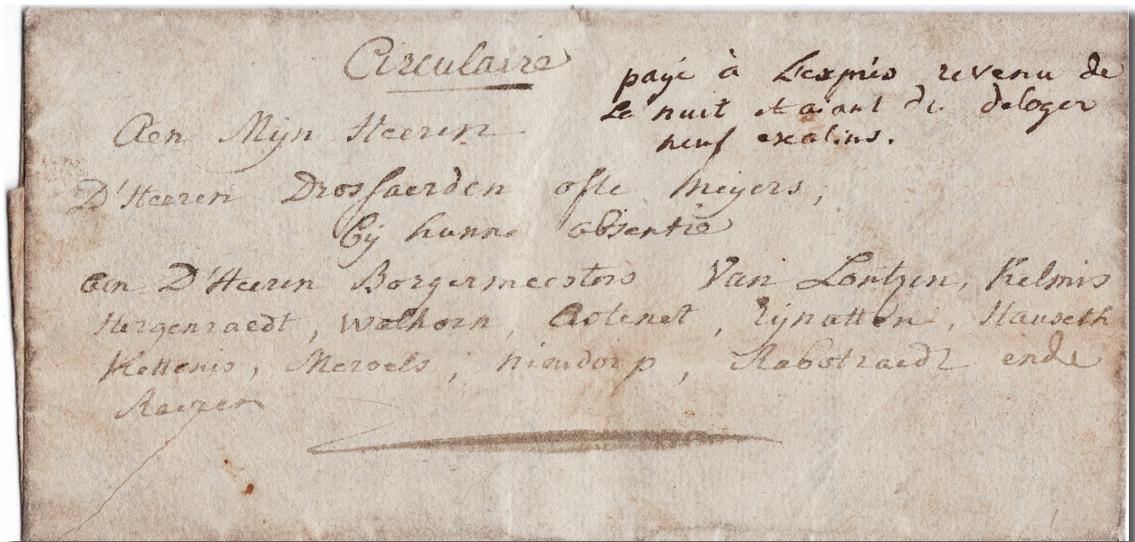


Fig. 3 – Le recto de la lettre.

Au recto de la lettre il est écrit :

"payé à l'express revenu de la nuit et aiant du deloger neuf escalins"

et plus loin :

"Aen Mijn Heeren D'Heeren Drossaerden ofte meyers bij hunne absentie.

Aen D'Herren burgemeesters Van Lontzen, Kelmis, Hergenraedt, Walhorn,

Astenet, Eijnatten, Hauseth, Kettenis, Meroels, Nieuworp, Rabotraedt et de

Raeren"

Aux Sieurs Baillis ou maieurs en leur absence. Aux Sieurs bourgmestres de Lontzen,

Kelmis, Hergenraedt, Walhorn, Astenet, Eijnatten, Hauseth, Kettenis, Meroels,

Nieuworp, Rabotraedt et de Raeren.

L'escalin est une monnaie dont la valeur, tout comme le sol, est de 1/20 de livre. Baillis et maieurs sont des fonctionnaires locaux responsables du maintien de l'ordre ; en cas d'absence, leur tâche est dévolue au bourgmestre local.

Tous les lieux cités ne nous sont pas familiers aujourd'hui; Merols (Meroels) et Rabotrath sont maintenant des hameaux de Lontzen, ils étaient plus importants au XVIII^e siècle ayant alors chacun une exploitation minière sur leur territoire.

J'ai remarqué une autre lettre sur un site de vente, décrite comme également envoyée depuis La Vlamerie en 1785. Le recto affiche la même écriture et la même entrée en matière, mais la lettre est adressée aux autorités de Montzen, Moresnet, Gemmenich, Sippenaken, Teuven et Hombourg.

Alors que les lieux de destination de la 1^{re} lettre sont tous situés à l'est de la route vers Aix-la-Chapelle, tous les lieux de destination de la 2^e lettre sont situés à l'ouest de cette route.

L'auteur du courrier est Jean-Joseph-François Ernst (Aubel 1726 – La Vlamerie 1786) originaire d'Aubel, mais habitant à ce qui est aujourd'hui Thimister-Clermont. Sa maison était située dans le Val de la Berwinne au n° 11 en un lieu connu 'La Vlamerie', la maison est reprise à l'inventaire du patrimoine culturel immobilier de Wallonie (1985).

Ernst est un personnage important de la région. Il est échevin à la cour suprême de la ville et aussi à celle du Duché de Limbourg, greffier de la députation du comté de Dalhem et délégué à la députation de Limbourg. C'est probablement dans cette fonction qu'il écrit cette lettre, car il la signe en tant que député.

La lettre parle du passage du corps franc de Stein et ceci demande quelques explications.

Le Kaiser autrichien Joseph II veut obtenir des Pays-Bas le libre passage sur l'Escaut et exprime encore d'autres exigences. L'Autriche est soutenue par la Grande-Bretagne, tandis que les Pays-Bas sont soutenus par la France et la Prusse.

En octobre 1784, l'Autriche tente de forcer le passage de l'Escaut et envoie quelques navires en direction d'Anvers. Un incident survient avec les navires néerlandais. Un coup de feu est tiré qui atteint une marmite sur un navire autrichien. Après cet incident, le Roi de France Louis XVI propose sa négociation ce qui conduit finalement au traité de Fontainebleau (8 novembre 1785). Comme une marmite est la seule victime de cette guerre, elle reçoit le nom de "guerre de la marmite".

Malgré que les faits de guerre soient restés limités, le Kaiser Joseph II s'était cependant préparé à un conflit. Un service militaire est instauré et des unités de volontaires sont aussi mises sur pied : "Les corps francs". Une de ces unités est constituée par le baron von Stein et comprend environ 1200 hommes dont quelques-uns sont d'origine allemande. Il n'y aura probablement pas de grand affrontement; aussi Vienne décide, mi-octobre 1785, de dissoudre le corps franc de Stein à partir du 1^{er} novembre 1785.

Les hommes de troupe alors casernés à Namur apprennent le 31 octobre que leur unité n'existera plus le lendemain et, en attendant les moyens de transport, sont consignés dans leur caserne. Les hommes sont très mécontents, une mutinerie éclate et ils boutent le feu à la caserne. Il est décidé de transférer le lendemain 600 hommes par bateaux vers Navagne près de Wezet. Le transfert se fait sous la surveillance d'une unité d'infanterie casernée dans la ville de Tillier, la direction de l'opération est confiée au Prince d'Isembourg, officier de l'unité, âgé de 19 ans.

Les soldats du corps franc trouvent le voyage trop long et quand le 1^{er} novembre le convoi se trouve entre Huy et Liège, une nouvelle mutinerie éclate. Les mutins s'emparent du prince et menacent de le jeter dans la Meuse si on ne fait pas escale à Choquier. D'autres soldats interviennent et réussissent à libérer le prince des mains des mutins. Finalement, les navires accostent à Choquier, des mutins quittent alors le navire et disparaissent.

Le reste des hommes passe la nuit du 1^{er} au 2 novembre à bord des navires ; le même jour, les navires accostent à Wezet. Les soldats y sont attendus par des recruteurs espagnols et hollandais, une partie d'entre eux accepte de s'enrôler.

Keyzerlyken dient.

NAMEN 5 November. Het Vry-Corps van Stein is hier afgedankt geworden op den 31 Octóber. Waer by eenige muysteren zyn gepleegd, zoo met het in-brandstéken van een deel der Cazernen in déze Stad, als met een Officier te hebben willen omhalsbrengen, wanneer sy ingescheept wáren op de Maeze. Sy zyn met groote voorzorg vergeleyd door Luykerland tot aen de Grenzen van het Keyzerlyk gebied. Véle hebben dienst genomen onder Holland en Spagnien.

SHAGE 9 November. Men weet nog niets met zé-

▲ Fig. 4 – Un résumé du récit dans un journal de Louvain « Het Lovens-Nieuws » du 13 novembre 1785.

à Tournai.

Six-cents hommes du corps de Stein réformés à Namur se sont présentés à la fois aux portes de la ville d'Aix ; la bourgeoisie alarmée s'est mise sous les armes, & les a conduits poliment jusqu'aux confins de son territoire.

Les troupes qui prennent la route de Cologne

▲ Fig. 5 – L'histoire est mentionnée dans le journal «*Mercure de France*»

Un détachement de dragons de Cobourg venant de Herve, où il est caserné, est prévu pour escorter le groupe fort de 330 hommes jusqu'à la frontière. Le corps franc Stein arrive à Herve entre 20 et 21h.

Les Autrichiens ont créé une nouvelle fonction pour assurer la logistique du déplacement des troupes : un commissaire de guerre civil. Ce dernier est chargé de prendre les dispositions nécessaires lors du passage des troupes. Pour l'occasion, les sieurs Wunch et Orst du Bulloy sont désignés et ils prennent probablement contact avec Ernst. Celui-ci écrit avoir été averti vers minuit dans la nuit du 1^{er} au 2 novembre de l'arrivée des troupes. La lettre ne fait aucune mention des événements ci-dessus et se limite aux mesures à prendre dans la région.

Les soldats sont censés passer la nuit à Henri-Chapelle pour se diriger ensuite vers la frontière, direction Aix-la-Chapelle. Ernst entame alors une course contre la montre pour avertir au plus vite les pouvoirs locaux de la région. Il signe la lettre le 2 novembre à 9h à La Vlamerie.

Un coursier emporte la lettre vers les villages de la région, chaque bourgmestre contacté contresigne la lettre ; les deux derniers, Kreppenborgh pour Kettenis et Philips van Walhorn pour Rabotrath, signent le 3 novembre. En tout, la lettre est signée par 10 bourgmestres, le trajet parcouru est de près de 50km.

Entre-temps, les troupes traversent la région et Ernst annonce leur arrivée : 330 hommes escortés des dragons de Cobourg (3 officiers, 15 caporaux et 90 dragons) et les fantassins de Tillier (2 officiers, 10 caporaux et 100 hommes). Il prévient les autorités locales du passage des troupes venant de Herve via Battice, Thimister et Henri-Chapelle et se dirigeant vers la frontière près d'Aix-la-Chapelle que "ende aldaer mijschijn verlaeten worden ten was dat de Magistraet van Aken het selve corps quaemen

af te haelen ende veerders te doen escorteren". (... et de les laisser là, à moins que le Magistrat d'Aix-la-Chapelle ne prenne en charge la troupe et ne la fasse escorter plus loin)

Ernst prévient aussi les magistrats d'Aix-la-Chapelle de ce qui va arriver. Il écrit que les dragons vont patrouiller dans la zone, mais il conseille aux autorités locales d'organiser elles-mêmes des patrouilles solidement constituées pour intercepter d'éventuels fuyards et ainsi éviter d'éventuels désordres, car leur réputation a précédé l'annonce de la dissolution de leur unité. D'après les journaux, les soldats sont conduits à la frontière sous escorte par groupes de 20 à 30 hommes. Les différentes patrouilles interceptent encore 22 fuyards auxquels elles font traverser la frontière le 4 novembre. Un journal écrit qu'à l'approche du corps franc d'Aix-la-Chapelle, la population prend les armes et escorte "poliment" le groupe pour quitter la région. Tout le monde avait été rapidement informé par la lettre d'Ernst.

Ceci montre les petits drames qui se déroulent en marge des grands événements historiques et comment la poste de l'époque a fonctionné.

Bibliographie

Articles Wikipedia

- La guerre de la marmite
- Le traité de Fontainebleau
- Thiois

Journaux de 1785

- La gazette de Gand
- Wekelyks-nieuws uyt Loven
- Mercure de France
- Patrimoine monumental de la Belgique-Wallonie – tome 12/4 - p.1623-1625, 1985 ☼



Philatélie traditionnelle *et le* 1d armoiries de 1883 du Transvaal

Le tout début d'un intérêt pour la philatélie commence naturellement avec le timbre-poste. Ensuite, l'intérêt grandit jusqu'à ne plus seulement collectionner les timbres-poste, mais aussi les étudier. C'est ce que nous connaissons aujourd'hui sous le vocable de philatélie traditionnelle. Toutes les autres disciplines, comme la thématique, l'histoire postale, etc. sont des "spin-offs" de la passion initiale pour le timbre-poste lui-même.

La philatélie traditionnelle place le timbre-poste au centre et veut le découvrir, l'analyser et tenir compte de toutes ses facettes. Vous pourriez appeler cela une analyse technique du timbre-poste, au risque d'être quelque peu ennuyeux. C'est pourquoi je préfère définir la philatélie traditionnelle comme le récit vivant d'un timbre. La philatélie traditionnelle a sans aucun doute tout à voir avec les couleurs, les nuances, le papier, la gomme, la perforation, les variétés et un peu moins avec l'utilisation du timbre-poste: montrer l'oblitération même sur une lettre.

J'aime beaucoup collectionner les timbres de cette manière et je ne peux que la recommander à tous ceux qui ont un intérêt certain pour les timbres et qui veulent ainsi découvrir l'histoire qui se cache derrière eux. Si cet argument ne suffit pas, alors le suivant devrait certainement parvenir à les convaincre: pour prendre ses distances avec la collection « un de chaque sorte », nous sommes obligés de vraiment étudier le timbre-poste afin que nous puissions identifier ce qu'il montre exactement et où il se situe dans l'histoire. Parfois cela exige de difficiles recherches pour pouvoir retrouver la bonne information et de ce fait, demande beaucoup de temps. Mais vous pouvez finalement dire que vous retirez par cette approche, plus de plaisir de vos timbres-poste.



Laissez-moi illustrer par un exemple la manière dont vous pouvez diriger ces recherches et ce que vous pourrez découvrir ce faisant. Pour susciter cette envie, je vais analyser un timbre du Transvaal, le 1d armoiries réémis en 1883.

En 1870 ont été émis les premiers timbres du Transvaal (ou exactement de la République Sud-africaine). Ceux-ci étaient de grand format (22 x 25 cm) et étaient imprimés sur des planches réalisées par l'Allemand Adolph Otto du Mecklenburg. Ces planches ont été en usage durant de nombreuses années et ont été utilisées pour la dernière fois lorsque la « première occupation britannique » du Transvaal a pris fin et qu'un nouvel approvisionnement en timbres-poste a été nécessaire. Cela s'est passé en 1883-85.

Le 1d armoiries réémis en 1883 est le plus courant des timbres-poste du Transvaal de la période classique qui prit fin en mars 1885 lorsque des timbres avec un nouveau dessin furent émis.

Le catalogue Yvert donne peu de renseignements sur le 1d de 1883. Il n'y a qu'une seule référence ▶

1883	Types de 1870 - 73. Dentelés 12.		
70	1p. noir (a)	5 »	2 »

Le catalogue Stanley Gibbons, qui est considéré comme la principale référence des pays du Commonwealth, confirme aussi cette maigre information. Il est bien fait mention que ce timbre-poste existe en différentes nuances de couleurs et est partiellement non dentelé.

(Typo J.F. Celliers)				
1883 (20 Feb-3 Aug). Re-issue of T 1 and 2. P 12				
171	1	1d. grey (to black) (5 Apr) ...	8.00	3.00
		a. imperf vert (horiz pair) ...	£ 3.00	
		b. imperf horiz (vert pair) ...	£ 6.00	£425

Il y a beaucoup de chance que si vous comparez deux exemplaires du timbre de 1d de 1883, ceux-ci présentent des nuances de noir. Certains exemplaires sont gris clair, d'autres montrent une couleur noir corbeau intense et entre les deux, existe une large palette de nuances de gris. C'est pourquoi il vaut certainement la peine de montrer deux timbres au contraste marqué et il est même séduisant de montrer la série complète du gris clair au noir foncé. Ces nuances, sauf une exception sur laquelle je reviendrai plus tard, sont très probablement le résultat du plus ou moins fort encrage de la planche pendant l'impression et ne peuvent pas être proposées pour diviser les timbres en différents tirages.



"50 nuances de gris"

Les planches ont été utilisées pendant 13 années, avec seulement une courte période durant laquelle des timbres de la Reine Victoria furent émis et en 1883, il était évident que les planches présentaient des traces d'usure. De plus, certains clichés d'impression furent endommagés par l'utilisation ou lorsque un outil y tombait par accident.

Nous savons que le 1d a été imprimé en différents tirages et qu'il en existe plus de 20. Hélas, les sources originelles à ce sujet ont été perdues avec pour conséquence qu'aucun détail n'est connu concernant les différentes périodes de ces divers tirages.

Deux exemplaires du 1d de 1883 suffisent à montrer que ce timbre existe en différentes nuances de couleurs et à partir de trois, on commence à se rendre compte que diverses variétés frappantes et convoitées existent et un collectionneur peut donc partir à leur recherche.



Chute d'un tournevis à hauteur du P ▲ position G2 ▲ 1 de gauche invisible position G7



Cadre de droite brisé position D4 ▲ ▲ Cassure nette du cadre supérieur position D26

Lorsqu'on se procure une variété, on est vite tenté de se mettre à la recherche d'autres variétés et, une fois que l'on a réussi à rassembler quelques exemples de premier ordre, il ne faut pas longtemps pour que l'on souhaite posséder chaque variation (défaut) que l'on trouve.

Une variété frappante est en soi très intéressante et constitue un bel ajout dans une collection. Il ne suffit pas de décrire chaque variété pour renforcer le récit; si on peut aussi se référer à la position dans la feuille de cette variété spécifique, cela aide à comprendre. Il est nécessaire de disposer de plus de matériel sur lequel on pourra se baser et il est souvent nécessaire de consulter d'autres études.

Quand au bout d'une certaine période, on a rempli un nombre significatif de positions, le désir de posséder encore plus de timbres croît pour remplir d'autres positions et pourquoi ne pas essayer de compléter toutes les positions! Le procédé de reconstitution d'une planche complète est aussi vieux que de collectionner et doit être vu comme le cœur légitime de la philatélie traditionnelle.

Le timbre de 1d de 1883 a été imprimé sur deux planches de 40 clichés placés en cinq rangées horizontales de huit. Les deux planches ont été utilisées simultanément et nous nous référons ainsi à une planche gauche et à une droite.

C'est un processus passionnant, mais aussi très long pour compléter les deux feuilles. Au total, il y a 80 positions à remplir. Au début, les nouvelles acquisitions s'avèrent souvent pouvoir remplir des cases vides, mais au fur et à mesure que la reconstruction avance, il y a de moins en moins de chance que le nouvel achat occupe une position non encore occupée et il sera vraiment difficile de compléter toutes les positions. D'autant qu'il n'existe pas de variétés précises pour toutes les positions. C'est pourquoi, il est parfois difficile de déterminer la bonne position. Cela vous oblige - dans le sens positif de ce mot - à vous concentrer et à fréquemment examiner les timbres-poste et cela procure beaucoup de plaisir. Après tout ce travail si ardu pour "timbrer" les dernières positions, la satisfaction n'en est que plus grande lorsque le travail est enfin terminé.

De plus, il y a des chances que, pendant cette recherche, vous soyez confrontés à de nouveaux aspects non encore connus.



Reconstruction complète de la feuille gauche et droite - 80 positions au total. ▲

Lors de mon travail de reconstitution de la feuille, il m'a semblé que la dentelure de certains timbres était différente. Gibbons indique une dentelure '12' (trous par deux cm). J'avais pourtant l'impression que certains timbres présentaient une perforation grossière par rapport aux autres. Il s'est avéré rapidement que certains timbres avaient, en effet, une dentelure 11,9 et d'autres 12,2. Cela semble une différence subtile, mais croyez-moi, en quelques minutes, la différence saute aux yeux, sans qu'il soit nécessaire de mesurer. La manière la plus facile pour contrôler une dentelure est d'ailleurs de prendre un timbre référence et non un odontomètre. La dentelure peut alors être mesurée par rapport au timbre référence avec une dentelure déjà connue, en plaçant les deux timbres côte à côte.

Cette découverte, plus de 100 ans après la première émission du timbre, a subitement divisé tous mes timbres à 1d en deux groupes distincts : le groupe le plus ancien avec des timbres perforés 11,9 et le groupe plus récent avec des perforés 12,2. Mais ici ne s'arrête pas l'histoire. Tous mes exemplaires montrant une nette teinte gris clair tombaient dans le groupe dentelé 11,9. Après un examen minutieux, il s'avéra que ces timbres gris clair avaient été imprimés sur un papier différent. Un papier avec une surface lisse tandis que tous mes autres exemplaires du 1d avaient été imprimés sur un papier grossier qui absorbait l'encre d'une autre manière. Des exemplaires datés du 1d de 1883 sont très rares, mais les deux lettres connues avec le 1d gris clair sur ce type de papier confirmaient qu'il s'agissait des premiers timbres de l'émission de 1883, c-à-d. des timbres du premier tirage.



Timbre supérieur dentelé 12,2 et timbre inférieur dentelé 11,9. ▲



▲ Premier tirage gris clair sur papier grossier.



La dentelure n'est pas toujours exécutée précisément, ce qui donne quelquefois des timbres amusants :



Dentelure déplacée ►

Parfois une rangée supplémentaire de dents est appliquée par erreur :



Rangée supplémentaire verticale de dents ►

Un nouvel examen de ma petite sélection de timbres à 1d du premier tirage m'a encore conduit à une nouvelle découverte. Cela m'est apparu clairement sur un exemplaire que j'ai étudié pendant longtemps sans pouvoir le positionner dans la feuille. Cet exemplaire m'a toujours paru étrange. Le papier était sans aucun doute grossier, mais le timbre était beaucoup plus foncé que tout autre exemplaire sur ce papier. Il s'avéra que ce timbre avait été imprimé deux fois ! La deuxième impression est légèrement déplacée par rapport à l'impression initiale, mais il s'agit bien d'un dédoublement de l'ensemble du dessin. C'est particulièrement visible aux hampes des drapeaux entourant l'écusson.

Tant la dentelure 11,9 que la 12,2 sont des "dentelures linéaires". C'est le résultat d'une rangée d'aiguilles appliquée sur les timbres non dentelés horizontalement et verticalement (6 fois horizontalement et 9 fois verticalement pour denteler une feuille de 40 timbres (5x8)).



Et, comme signalé par le catalogue Stanley Gibbons, il y a parfois deux rangées contiguës de timbres- poste non dentelés :

Non dentelé horizontalement entre deux timbres-poste ►



▲ *Impression double.*

Aussi impressionnantes que puissent être ces perforations, le plus intéressant dans la dentelure est peut-être le fait que les doubles feuilles (2 x 40 timbres-poste) étaient souvent (mais pas toujours) dentelées en les pliant en deux au niveau de l'interpanneau mesurant 12 mm. Un pont de cet interpanneau montrant un timbre de la feuille de gauche et un de la feuille de droite illustre vraiment et magnifiquement ce procédé.



▲ Cachet nominatif de Pretoria, oblitération bouchon et cachet en négatif de Llanwarne.



Paire interpanneau : ▲
positions 16 de la feuille gauche et 25 de la feuille droite.

Les timbres à 1d de 1883 ont été imprimés et utilisés pendant une période de deux ans, de 1883 à 1885. Pendant cette période, les timbres étaient essentiellement oblitérés par un cachet à numéro à 3 cercles. Le numéro '1' de Pretoria est de toute évidence le plus courant et prend plus de la moitié des exemplaires oblitérés à son compte. Tous les autres cachets à numéro sont plus rares, certains même extrêmement rares, et d'autres inconnus. A cette époque, Potschefstroom était la deuxième ville la plus importante et reçut à ce titre le numéro '2'. Cependant, à Potchefstroom, la préférence a été donnée à un ancien cachet muet à 4 cercles au lieu de celui à 3 cercles avec le numéro '2'. Il n'y a aucun timbre à 1d de 1883 qui a été retrouvé oblitéré avec le numéro '2'. Les timbres oblitérés avec un cachet nominatif avec date, une oblitération bouchon ou un cachet en négatif sont peu courants, rares même.

1883 Arms Stamps Reissue

1d grey-black

The sheets of the First printing on surfaced paper were all perforated leaving the margins imperforated leaving the stamps at the edges of the panes with large margins. However, very few stamps with the full margin have survived to this day. The double sheets were perforated down the middle gutter. Due to the surfacing of the paper the colour is slightly washed out on used copies.



One of only two recorded covers carrying copies of the first printing of the 1883 reissued 1d stamp, and extraordinarily both copies show the full upper margin. The left stamp (position L8) shows also the perforated gutter separation between the left and the right pane. The stamp covers the margin of the right stamp (position R7). The two stamps are used in combination with two Queen Victoria stamps of the first British Occupation making up the 1 shilling rate to Europe via the Cape (1/10-1882 - 31/3-1885).



Tv1 11-1 2015 1883 1d 14/04/2015 p 2



◀ Cachet à 3 cercles '3' de Rustenburg et '22' de Rolfontein, et cachet muet à 4 cercles de Potschefstroom.

Sur une lettre, le timbre à 1d de 1883 surprend par sa rareté. Seulement 55 enveloppes sont connues et c'est pourquoi il est toujours particulier de pouvoir montrer comment ces timbres-poste ont finalement été utilisés pour payer le port.

1d de 1883 utilisé en combinaison avec le 3d vermillon de la même émission pour payer le port de 4d vers Natal. L'enveloppe a été expédiée de Zeerust et les timbres oblitérés avec un cachet à 3 cercles '8'.



La description et l'illustration des différents aspects - comme ci-dessus - de ces quelques timbres les rendent vivants et racontent une histoire fascinante. Ce qui était auparavant un timbre anonyme est devenu une histoire intéressante qui occupe plusieurs pages d'album. ❀

1883 Arms Stamps Reissue 1d grey-black

Gutter - The print sheets were divided into two panes of 40 stamps separated by an 11mm gutter. Sheets perforated 12.2 were folded down the middle before being perforated in one operation - one pane perforated from the front and one perforated from the back. Typically the panes were separated (torn through the fold in the gutter) before distributed/sold but occasionally not. Gutter pairs documenting the method of perforation and showing the gutter between panes are rare, especially used.

Gutter block of four with stamps of both left and right pane. Positions L8 - R1 and L16 - R9. Very rare used gutter block canceled by an equally rare negative bag seal.

Exceptional gutter block showing two perforation errors: Horizontally: The line of perforation has not covered the whole width of the panes leaving the central stamps half imperforate. Vertically: The perforation is doubled (diamond perforation) on the far side of the outer stamps of the block. Positions L31-32 - R25-26 and L39-40 - R33-34.

Left Pane				Right Pane		
6	7	8	1	2	3	
15	16	17	9	10		
23	24	25	17	18		
30	31	32	25	26	27	
38	39	40	33	34	35	

Used gutter pair positions L40 - R33. Note the misalignment between the two stamps caused by not folding the two panes straight down the middle.

T4 11-1 2015 1883 1d 14/04/2015 p.3

1883 Arms Stamps Reissue 1d grey-black

Whereas the sheets perforated 12.2 were always folded down the middle of the gutter before perforated, the sheets of the earlier printings were mostly perforated down the middle of the gutter. The sheets were perforated all around but sometimes the perforation in the margin left the marginal stamps with wider, yet perforated, margins. On rare occasions one perforation operation was missed leaving stamps to be imperforated in between.

L40 perf. 11.9 Sheets perf. 11.9 perforated through gutter. R33 perf. 11.9 Sheets perf. 11.9 folded through the gutter.

L24 perf. 12.2 Sheets perf. 12.2 folded through the gutter. R33 perf. 12.2

Pair imperforated in between horizontally. The pair is also showing the vertical perforation widely placed into the right hand margin of the sheet as well as the horizontal perforation widely placed into the lower margin. (perforation 12.2)

positions R32/40

Block of four positions L26-27/34-35 Widely perforated lower margin. Block of four positions R7-8/15-16 Widely perforated upper & left margins

Agenda, Infos et Communiqués



Le **Cercle Royal Philatélique de Gembloux** organise le dimanche **9 octobre 2016** de 9 à 15h **une bourse d'échanges** (toutes collections) dans les locaux restaurants de l'institut horticole de la Communauté Française, rue Entrée Jacques 5030 Grand-Manil Gembloux.
Renseignements: W. Monfils, tél. 010 65 96 06, bs 132331@skynet.be

Le **Royal Club Philatélique de Wavre** organise sa **bourse annuelle** le dimanche **16 octobre 2016** de 9 à 16 heures en la salle des fêtes de l'hôtel de ville de Wavre.
Entrée gratuite.
Renseignements: Mr. Jean David Soille, tél. 0474 06 93 94.

De **Koninklijke Postzegelkring LEDA** viert haar **50 jarig** bestaan. De club organiseert op zaterdag **22 oktober 2016**, gelijktijdig met de **bijzondere postzegeluitgiften 2016**, de filatelistische tentoonstelling met wedstrijd karakter "**Beginnersklasse**" en de **1^{ste} Competitieve Nationale tentoonstelling** "Prentbriefkaarten". De uitgifte van speciale **My Stamps** en een **Jubileumboek** staan eveneens op het programma. Dit gaat door van 9 tot 17 uur op het gelijkvloers in zaal "De Bron", Kerkevijverstraat 19A in 9340 Lede. (Gratis ruime parking en op 5 min. van het station.).
Inlichtingen: roland.deswaef@skynet.be.



Op zaterdag **29 oktober 2016** van 8u30 tot 17 uur organiseert **Postzegelclub Philac Avelgem** voor de 21^e keer haar **ruilbeurs**.
De ruilbeurs gaat door in het Ontmoetingscentrum Spikkerelle, Scheldelaan 6, 8580 Avelgem (ruime parking is voorzien achter de kerk). Gratis toegang.
Info: tel.: 0497 12 00 83 - email: luc.poignie@telenet.be en w.callewaert@telenet.be



L'**Association Philatélique d'Estaimpuis** organise une exposition philatélique et une bourse à l'occasion de son **40^e anniversaire** le dimanche **30 octobre 2016** de 9 h à 16 h à la salle "La Redoute", Rue de Menin, 7730 Estaimpuis.
(Autoroute A17 sortie 2 Estaimpuis, fléchage "La Redoute"). Entrée gratuite.
Renseignements : Bernard Péters, Rue des Combattants 82, 7730 Néchin. 069.35.10.53
www.bernardpeters@scarlet.be



De **Oudenburgse Postzegelclub (K.V.B.P.)** organiseert op dinsdag **1 november 2016**, van 9u tot 17u zijn **19^{de} Ruilbeurs** (postzegels, brieven, maximafilie enz.)
Plaats: Ipso Facto, Marktstraat 25, 8460 Oudenburg. Toegang gratis.
Info: Eddy Desmedt, Oude Brugseweg 268, 8460 Roksem, tél. 050 81 33 60
Germain Lachat, Nieuwstraat 42, 8460 Oudenburg, tél. 059 26 82 14



Le **Cercle Philatélique "Vilvoordse Postzegelclub"** organise une **Bourse philatélique** le vendredi **11 novembre 2016** de 9 à 15 heures, avec la collaboration d'un commerçant étranger spécialisé en matériel thématique et histoire postale.
Lieu: Dans le réfectoire de l'Athénée Royal de Vilvoorde, entrée par le parking de l'école Van Helmontstraat 6, 1800 Vilvoorde. A 5 minutes de la gare et terminus des bus de Vilvoorde.
Infos: www.brafila.be - Francis Dochez 02 305 47 21 - email: dochez.francis@skynet.be



De **Koninklijke Vriendenkring Roeselaarse Postzegelverzamelaars** organiseert op vrijdag **11 november 2016**, van 9.00h tot 16.00h, zijn **19^{de} Grote Roeselaarse Verzamelbeurs** in de nieuwe zaal "De Nieuwe Deure", Izegemseardeweg 30, 8800 Roeselare-Beveren. Toegang gratis.
Info: Geert-Verghote@hotmail.com - tel. 051 22 71 80.



“**t Vlaamsch Hoofd**” Postzegelkring Antwerpen Linkeroever nodigt u allen uit op hun **Jaarlijkse Postzegelbeurs** op zaterdag **19 november 2016** van 9.00 tot 15.00 uur.
Zaal “Sint Anneke Centrum” (S.A.C. naast de kerk), Hanegraefstraat 5, 2050 Antwerpen Linkeroever.
Toegang gratis.
Info: Mr. Paul Verstappen, voorzitter: email: paul.annemie@skynet.be.

Le groupement philatélique “**Les Amis de Montigny**” organise le samedi **28 novembre 2016** leur **10^e bourse annuelle d'échanges** au Foyer Culturel n° 5 à 6110 Montigny-le-tilleul. Entrée gratuite.
Renseignements: Guy De Praeter, tél. 0471 85 48 18 - email: guydepraeter@hotmail.be



Op zondag **4 december 2016**, van 9 tot 15 uur, organiseert de **KVBP Afdeling Leuven** haar **32ste nationale postzegelbeurs** in het Koninklijk Atheneum Redingenhof, Redingenstraat 90 in 3000 Leuven. Ruime parking, ook makkelijk te bereiken met het openbaar vervoer: vanaf het NMBS-station Leuven met bus 7 of 8 tot halte “Redingenhof”.
Toegang is gratis.
Info: Laurens Dumont, tel. 0472 34 98 91 - email: laurens_dumont@yahoo.com



De **Koninklijke Postzegelkring Philatelia Alost** organiseert op zaterdag **10 december 2016**, van 9u00 tot 16u00, zijn **59^{ste} Internationale Ruilbeurs** in zaal “De Brug”, Hertshage 11-19, 9300 AALST.
Inlichtingen en reservaties: Michel De Meester, tel. 053 77 36 68 of 0479 77 82 18 - micaal@telenet.be
Antoine Use, tel. 053 60 85 68 of 0479 76 02 18 - antoine.use@telenet.be

COMMUNIQUE

FISTO, cercle d'étude de Flandre-Orientale, vient d'éditer sa 129^e étude .
C'est un recueil de divers articles philatéliques de 2016.

Origine et usage du premier cachet Taxis à Gand : le cachet cor de poste (M.Bottu), La participation italienne à la guerre civile espagnole (O. Demeyer), quelques envois exprès inhabituels (A. Pierret), le cachet 'AUD' d'Audenarde de la période autrichienne (W. Ronse), imprimés électoraux adressés pour les élections communales à Gand le 24 avril 1983 (W. Vande Wiele), la censure militaire aux Pays-Bas durant la Première Guerre mondiale (K. Vermeulen).

Cet ouvrage (en néerlandais) de 40 pages, est disponible au prix de € 6,00 (+ € 2,37 de frais de port pour l'intérieur) à verser au compte BE9 8906 8410 2332 de FISTO Kollekasteelstraat 14, 9030 Mariakerke.
Pour éviter tout malentendu, une confirmation de la commande par e-mail est demandée à : secretaris@fisto.be

Plus d'informations sur FISTO et ses éditions à : www.fisto.be

**DE NIEUWE OBP 2017, IN 2 DELEN!
LE NOUVEAU COB 2017, EN 2 VOLUMES**

**BESCHIKBAAR VANAF OKTOBER 2016
DISPONIBLE EN OCTOBRE 2016**



**MET EEN GRATIS
NIET-AANGENOMEN ONTWERP
AVEC UN NOUVEAU PROJET
NON-ADOPTÉ GRATUIT**

Uitgegeven door de Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaars vzw.
Emis par La Chambre Professionnelle de negociants en Timbres-Poste asbl.

UITGIFTEPRIJS / PRIX D'EMISSION: 29,90



Variétés *et* défauts d'impression accidentels *sur le* timbre de 100 Fr de l'émission Roi Albert I, *type* Montenez

Contrairement à l'émission '*Petit Montenez*' de 1921 dont la plupart des variétés sont connues et cataloguées, on trouve peu de publications concernant l'émission ultérieure de 1929, à savoir celle du '*Grand Montenez*'.

Mme Mira Bourgoïn-Soeteman a publié, dans le n° 15 (sept. 2015) de la revue "Le Philatéliste Belge", une étude très intéressante du 50 Fr lie de vin où les variétés "nez coupé" et "point derrière le E de België" sont décrites.

Une étude approfondie du 100 Fr, imprimé par l'Atelier du Timbre de Malines, révèle aussi quelques variétés intéressantes.

Petit historique.

- L'émission est prévue par l'Arrêté Royal du 7 septembre 1928 et l'Arrêté Ministériel du 9 janvier 1929.
- Elle est en usage depuis le 25 janvier 1929,
- mise hors cours le 11 avril 1948 et
- imprimée en panneau de 25 timbres (5 x 5).

Les planches sont réalisées en taille-douce par la firme Cottens Frères & Cie à Paris. Les timbres sont imprimés en taille-douce d'abord par la firme Achille Chassepot à Paris, ensuite pour un coût nettement inférieur par l'Atelier du Timbre de Malines.

Les tarifs postaux élevés de la poste aérienne vers le Congo Belge et surtout vers l'Amérique du Sud ont conduit à l'émission des valeurs faciales de 10 Fr, 20 Fr, 50 Fr et 100 Fr.



▲ Fragment d'un colis recommandé expédié par poste aérienne de Bruxelles vers le Congo Belge, port 310 Fr pour un envoi de 475 gr dont 285 Fr de taxe aérienne (soit 95 x 3 Fr/5 gr)

Le 100Fr : dentelure 14 x 14 ½ avec une édition de 34.125 timbres c.à.d. de 1.365 panneaux x de 25 timbres carmin brun (1939), carmin rouge vif et carmin rouge (1941) ►



Des exemplaires non dentelés avec surcharge typographique “Spécimen” sont envoyés au siège de l’U.P.U. à Berne, qui à son tour, les distribue aux pays membres.

Dentelure de Malines : par peigne (1 seule perforation du panneau). La perforation du côté gauche du panneau s’étend jusqu’au bord, la perforation du côté droit s’arrête au timbre.



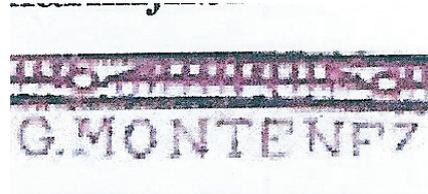
Les variétés.

Point de couleur au-dessus du premier “0” de 100.

Timbre n° 6 (1^{er} timbre de la 2^e rangée) de tous les panneaux de 100 Fr. carmin brun et carmin rouge. De 1939 et 1941.

En théorie, il n'existe que 1.365 exemplaires (soit le nombre de panneaux) de cette variété. En pratique, pour connaître le nombre de timbres, on doit tenir compte des timbres détruits après usage, ce qui est impossible à déterminer.

Sur une deuxième variété, le nom du dessinateur est incomplet.



▲ Les deux dernières lettres sont incomplètes, le E se lit comme un F et il manque la barre inférieure du Z.



On trouve cette variété sur la 2^e rangée de timbres c.à.d. du 6^e au 10^e timbre hors du cadre en dessous du mot “België”.

Le timbre n° 6 présente les deux variétés ! Le point de couleur au-dessus du “0” et le nom incomplet du graveur.

Les timbres sont imprimés en taille-douce et il arrive que dans le cartouche, l’encre présente des lacunes suite à un mauvais encrage. Ces lacunes n’apparaissent pas toujours aux mêmes endroits dans le panneau : on peut donc les considérer comme défauts d’impression accidentels. Ces défauts accidentels sont surtout visibles sur l’émission “Petit Montenez”, dans une moindre mesure sur les timbres de l’impression de Malines et rarement sur ceux à l’impression très soignée de Paris. ❀



Qui ne se souvient d’Antverpia 2010 du 9 au 12 avril à Antwerp Expo avec comme invité d’honneur TAIWAN, R.O.C. et CHUNGHWA post ?

Et maintenant, 6 ans plus tard, 7 inscriptions belges ont été acceptées pour participer à l’exposition PhilaTaipei 2016 du 21 au 26 octobre : **1 histoire postale, 4 thématiques, 1 jeunesse et 1 littérature.**

Par ce biais, nous souhaitons aux organisateurs un déroulement agréable de la manifestation et beaucoup de succès à nos participants.





Le camp de Brasschaat et Brasschaat-ORT durant la Première Guerre mondiale (3^e suite)

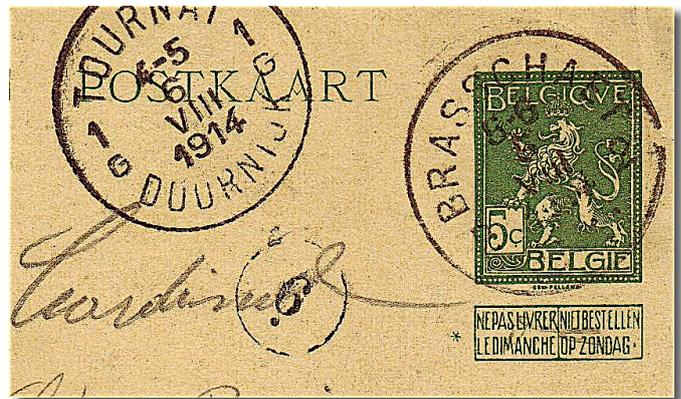
II. 1^{re} GUERRE MONDIALE

a. Période août, septembre et octobre 1914

Le 1^{er} août 1914, la mobilisation de l'armée belge est annoncée. Ce n'est qu'à partir du 7 août 1914 qu'une circulaire annonce que l'expédition et la réception de correspondances ordinaires des militaires bénéficient de la franchise de port, à condition d'indiquer leur adresse militaire et la mention "S.M", "M.D." ou "F.M."



▲ Entier postal avec oblitération "BRASSCHAET 2 / 5.VIII.1914" ▶



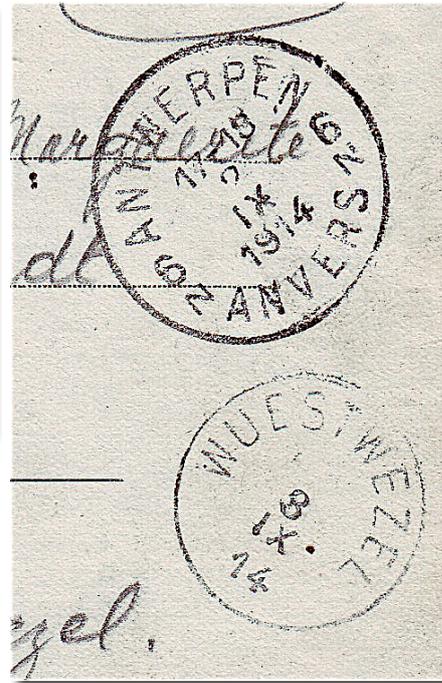
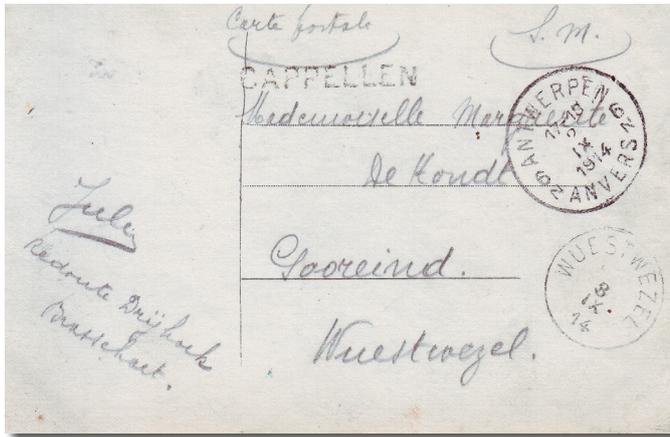
Le bureau de "BRASSCHAET 2" sera fermé en septembre 1914 et ré-ouvert le 16 juin 1915 selon certaines sources littéraires. Ce que je mets fortement en doute, vu qu'il n'y a jusqu'à présent aucune oblitération de "BRASSCHAET 2" qui a été retrouvée après le 28 septembre 1914.



▲ Carte-vue en "SM" de "BRASSCHAET 2 / 28.IX.1914", une des toutes dernières dates de l'ouverture du bureau de BRASSCHAET 2

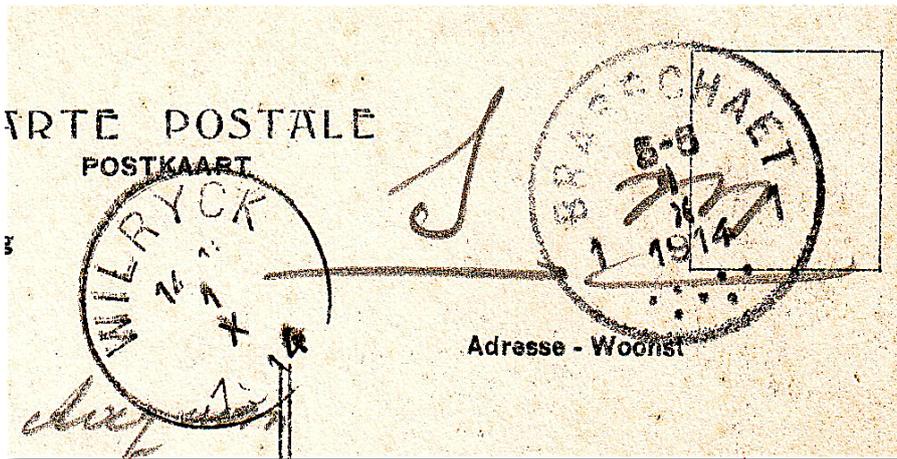


Le bureau de poste de BRASSCHAET a été fermé le 7 octobre 1914 selon des sources locales et le 9 octobre 1914 selon une source officielle.



▲ Carte "SM" de la "REDOUTE DRIJHOEK BRASSCHAET" via la griffe "CAPELLEN" et "ANVERS" 6/2.IX.1914 vers GOOREIND via "WUUSTWEZEL".

PS. : REDOUTE : c'était au temps des anciennes fortifications, un petit fortin isolé, souvent carré, pour l'infanterie et l'artillerie.►



◀ Carte "SM" "BRASSCHAET 1 / 1.X.1914" vers WILRIJCK ▲

Entier postal de "RYCKEVOORSEL 3.X.1914" vers "ECKEREN" 5.X.1914 et renvoyé vers "BRASSCHAET 1 / 6.X.1914" ►

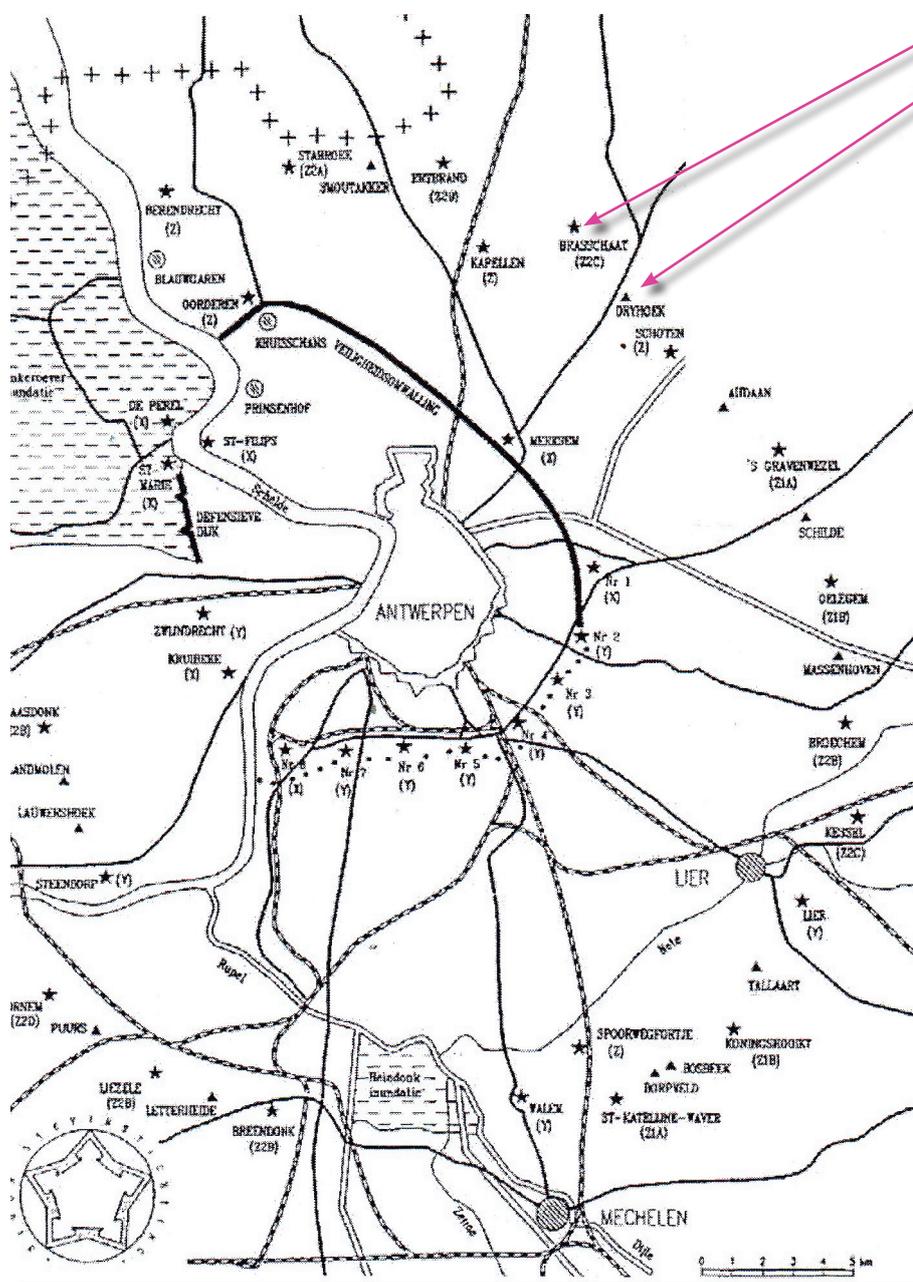


Les troupes d'occupation allemandes entrent dans BRASSCHAET le 10 octobre 1914.

Occupation allemande du CAMP DE BRASSCHAET

Lorsqu'ANVERS tomba entre les mains allemandes le 10 octobre 1914, une avant-garde atteignit en même temps le Camp de BRASSCHAET. Les derniers surveillants avaient quitté le Camp dans l'après-midi pour trouver un abri sûr aux Pays-Bas. Le Camp était donc paisible, intact et prêt pour accueillir ses hôtes allemands.

Il n'y avait pas que le Camp de BRASSCHAET, mais aussi le FORT de BRASSCHAET, un des 17 forts de la grande ceinture fortifiée autour d'ANVERS.

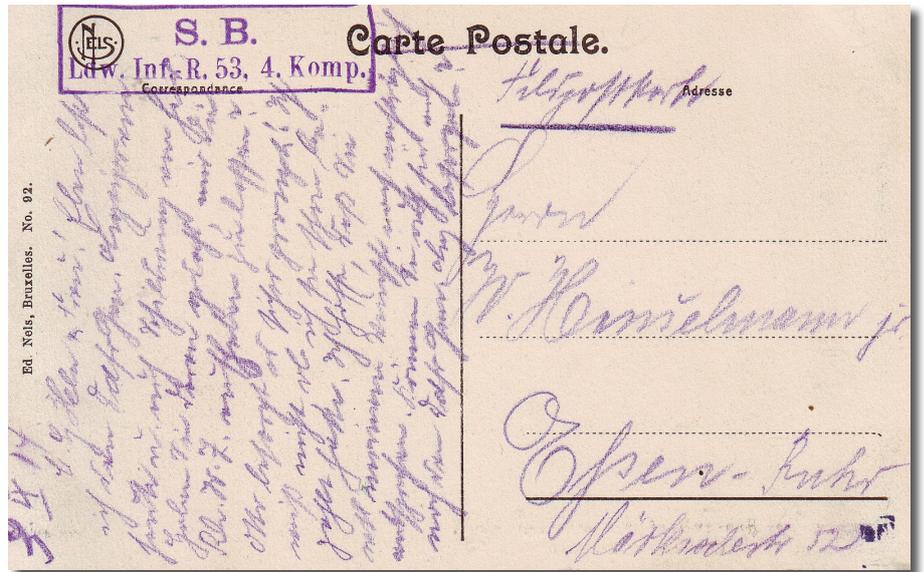


FORT de BRASSCHAET

REDOUTE de DRIJHOEK

Les lignes téléphoniques avec les autres forts et redoutes étaient bien interrompues, mais le fort était néanmoins prêt au combat. Lorsque les forts du sud (KESSEL, ST. KATHELINE - WAYER, WALEM,) furent pris, la situation devint intenable. Le Capitaine WIJNEN décida le 9 octobre 1914 de quitter le Fort et la Redoute avec ses troupes en direction des Pays-Bas, pour éviter la capitulation. Là-bas, ils furent internés comme déjà rapporté. Pour l'autorité allemande, le CAMP de BRASSCHAET était complètement "SPERR-GEBIET" (NDLR : zone interdite). Il fut utilisé comme école d'artillerie, pour les soins aux soldats malades et blessés et pour les unités affectées à la construction des bunkers de la ligne ZANDVLIET - SCHOTENVAART - TURNHOUT. Il y était également donné des cours de formation aux sous-officiers de rangs inférieurs, les dénommés TRUPPENFÜHRER.

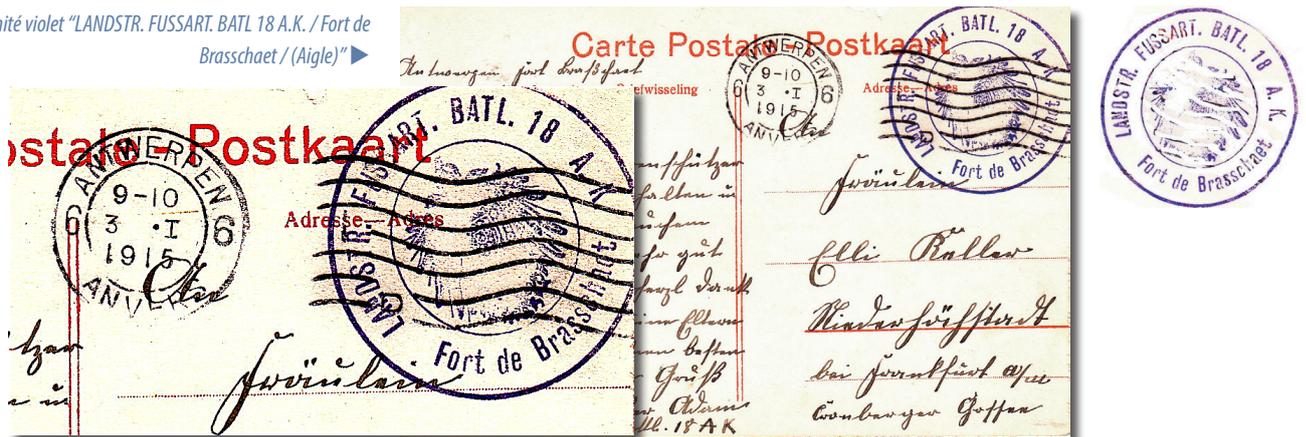
Les premières traces de correspondance, **UNIQUEMENT POUR LES TROUPES ALLEMANDES et LES AUTORITES ALLEMANDES**, nous ne les trouvons qu'au début novembre 1914, sans cachet à date, seulement avec le cachet d'unité. Il convient de noter que le "Postamt BRASSCHAET – TRUPPENLAGER" était un bureau de poste avec des employés allemands.



Carte-vue (Brasschaet) Feldpost du 3.11.1914 sans cachet à date, avec cachet d'unité violet "Ldw. Inf. R. 53. 4. Komp." vers ESSEN (D). ▶

A partir de janvier 1915, avec les oblitérations belges d'ANVERS.

Carte-vue écrite de "Antwerpen fort Brasschaet" de "ANTWERPEN 3.I.1915" vers Frankfurt am Main avec cachet d'unité violet "LANDSTR. FUSSART. BATL 18 A.K. / Fort de Brasschaet / (Aigle)" ▶



▶ Carte-vue de "ANTWERPEN 6 C / 5.IV.1915" vers Frankfurt am Main avec cachet d'unité violet "LEHRBATTERIE DER ARTILLERIE SCHIESSCHULE / BRASSCHAET / (Aigle)" ▼

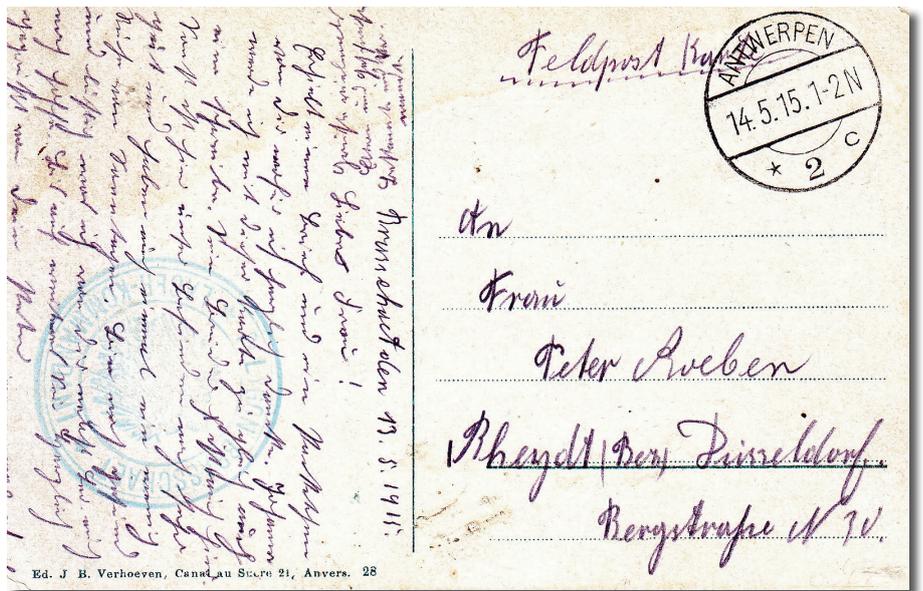


A partir de mai 1915, avec les cachets allemands d'ANVERS

▲ Carte postale (Feldpost) de "BRASSCHAET" vers LÜBBECK avec cachet allemand "ANTWERPEN / 4.5.15 / * 2 c" et cachet d'unité en noir "LANDSTURM - INFANTERIE / BATAILLON MINDEN" ▶



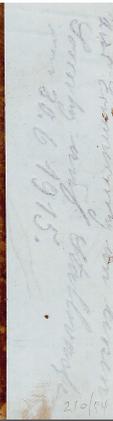
Carte Feldpost de BRASSCHAET avec le cachet allemand "ANTWERPEN / 14.5.15 / + 2 c" vers RHEYDT avec cachet d'unité bleu "POLYGOON BRASSCHAET * LAGER KOMMANDANT * / (Aigle)" ▶



◀ Lettre de "POLYGOON BRASSCHAET * LAGER KOMMANDANT *" vers "Der Deutschen Konsul in ROTTERDAM" via "ANTWERPEN / 17.5.15 / * 2d" avec "T", taxée aux PAYS-BAS à 25 Cent et censurée par la "Postprüfungsstelle des VII. Armeekorps *EMMERICH *"

En juin 1915 SANS les cachets à date...!!!

Carte photo de Lager BRASSCHAET 7.6.1915 sans cachet à date, uniquement avec le cachet d'unité du "VIII. ARMEE KORPS" et "SCHIESSPLATZ BRASSCHAET * LAGER - KOMMANDANTUR". Avec mention manuscrite: "... auf STALLWACHE..." (NDLR: "...aux écuries..."). ▶



▲ Carte Feldpost de Lager BRASSCHAET 9.6.1915 sans cachet à date, uniquement avec le cachet d'unité ▲
"SCHIESSPLATZ BRASSCHAET * LAGER - KOMMANDANTUR".



Ce cachet était vraisemblablement de mauvaise qualité ▲
vu l'illisibilité après moins d'un mois de mise en service.

◀ Carte Feldpost de Lager BRASSCHAET 24.6.1915 sans cachet à date, uniquement avec le cachet d'unité en noir de "SCHIESSPLATZ BRASSCHAET * LAGER - KOMMANDANTUR".

à suivre ...

LA POSTE

500 ans d'histoire en Europe
à travers de 50 documents historiques

1516 aura été une année charnière pour la poste européenne : la famille de la Tour et Tassis est la première à obtenir le monopole de l'acheminement du courrier international et au Royaume-Uni, le Royal Mail est créé. À l'occasion de ce double 500e anniversaire, ce livre richement illustré raconte l'histoire de la poste, depuis les envois transportés à cheval jusqu'à l'avènement des trains à vapeur et la naissance du timbre poste.

Dans La poste. 500 ans d'histoire en Europe, le philatéliste professionnel Vincent Schouberechts retrace le passé de la poste européenne, à l'aide d'archives historiques de premier ordre, dont de vieilles cartes retraçant les parcours des routes postales et la correspondance du gouverneur de Nieuw-Amsterdam (New York), Peter Stuyvesant, mais aussi – et c'est un document tout à fait exceptionnel – la lettre par laquelle Charles Quint confirme donner aux Tour et Tassis le monopole lucratif du service postal.

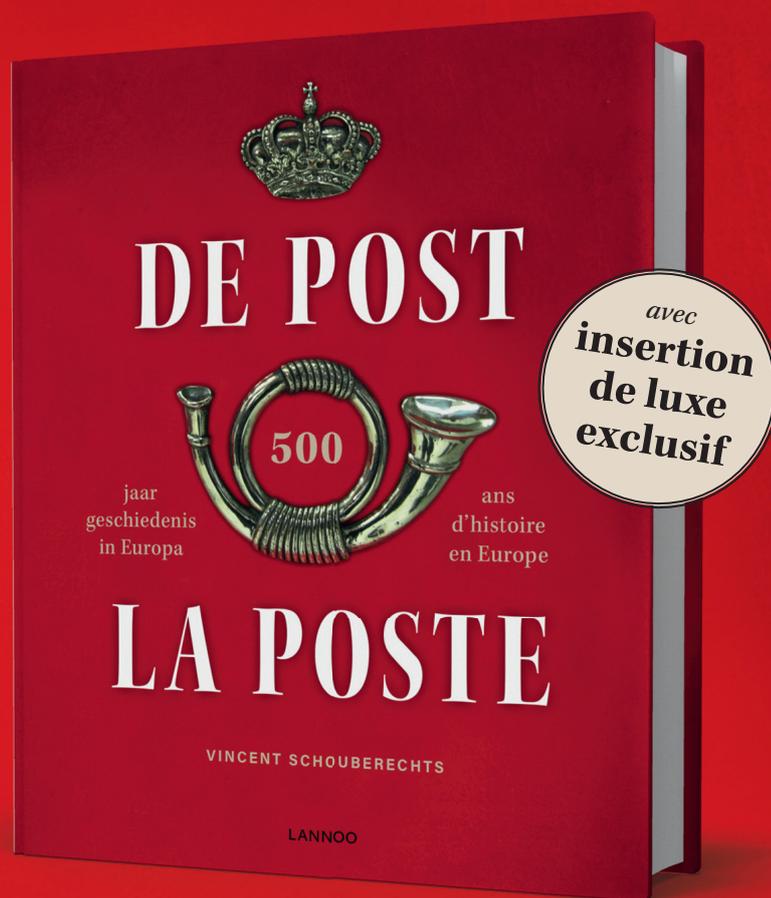
Vous pouvez commander le livre online ou avec le bon.*

ONLINE

Commandez ce livre avec insertion de luxe sans frais d'expédition. Visitez www.lannooshop.be/belgaphilfr.

AVEC BON

Envoyez le bon sous enveloppe affranchie aux Editions Lannoo, Kasteelstraat 97, B-8700 Tielt.



 LANNOO

Oui, envoyez-moi ex. de *De Post: 500 jaar geschiedenis in Europa / La Poste: 500 ans d'histoire en Europe* avec insertion de luxe (ISBN 9789401440257) pour 49,99 euro. De plus, je ne dois même pas me déplacer, car le livre est **livré à domicile gratuitement**.

Nom

Prénom m / f

Adresse N° Bte

Code postal Localité

Tél. TVA: BE

Date Signature

Prix TVA et livraison incluses. Ne payez encore rien. Vous allez recevoir une facture.

BON

* Action valable jusqu'au 31/12/2016.

Catalogus van Belgische Afstempelingen

1849 - 1914

Catalogue des Oblitérations Belges



Michel Emmers - Alexis van den Hove

COBA

Disponible à partir du vendredi 21 Octobre 2016
par asbl Collector Club
Frankrijklei 120 - 2000 Antwerpen



La Pochette Annuelle 2016

Une rétrospective philatélique

Vous cherchez un moyen de réaliser votre passion de la philatélie ? Dans ce cas, la Pochette Annuelle est l'introduction idéale. Vous n'avez pas eu assez de temps pour votre collection ? Complétez-la avec la Pochette Annuelle 2016 ! Il y a des tas de raisons pour se procurer ou offrir cette belle rétrospective de l'année philatélique 2016.

La Pochette Annuelle 2016 rassemble toutes les émissions spéciales et permanentes de l'année philatélique 2016 dans une seule pochette. Les timbres-poste distincts sont joliment présentés sur des cartes-classeurs solides et sont accompagnés de tous les feuillets de timbres-poste.

Ceci est le cadeaux de fin d'année idéal !



**La Pochette Annuelle 2016 est disponible dès
le 24/10/2016 sur bpost.be/eshop**